

MINISTÉRIO DA CULTURA E AVE LOLA APRESENTAM:

A G E N É T I C A  
F E M I N I N A D O  
T E A T R O

P R O J E T O D E F O R M A Ç Ã O D E P L A T E I A

O projeto *A Genética Feminina no Teatro*, realizou **toda uma programação de formação teatral gratuita voltada para a comunidade em geral**. Por meio de uma metodologia de vivência, o projeto buscou valorizar e enfatizar a presença e atuação feminina no teatro.

Dentre as ações do projeto estão inclusas: **oficinas e master-classes formativas presenciais**, produção de um **podcast** e de um **documentário**, e **vídeos de contação de histórias sobre teatro** direcionados especialmente aos pequenos pacientes do Hospital Pequeno Príncipe.

**O projeto chegou ao fim! Vamos conferir?**

## AÇÕES NO HOSPITAL PEQUENO PRÍNCIPE

O projeto teve início no segundo semestre de 2022, com ações especialmente pensadas para os pequenos pacientes do Hospital Pequeno Príncipe.

A Genética Feminina no Teatro realizou a produção 6 vídeos com a temática: **Grécias Antigas para Crianças.** Três vídeos formativos abordando a origem do teatro ocidental e três vídeos de contações de histórias sobre as deusas gregas.



[ASSISTA AOS VÍDEOS](#)

Com a apresentação de Ailén Roberto e Mateus Rettamozo, os **vídeos foram distribuídos para as crianças atendidas no Hospital Pequeno Príncipe (HPP)** e veiculados no canal do YouTube da Trupe Ave Lola.



## AS OFICINAS

No primeiro semestre de 2023 iniciou-se a programação de formação teatral gratuita, na sede da Trupe Ave Lola, em Curitiba/PR.

Com mais de 170 inscrições, foram selecionadas **135 pessoas** para participarem das oficinas ministradas por artistas mulheres reconhecidas nacionalmente na área das artes cênicas.

**Vamos conferir a programação completa, rica em diversidade de artistas e propostas?**



30 de junho, 01 e 02 de julho | das 14h30 às 17h30

**Oficina de Interpretação com Olga Nenevê**

03 a 05 de julho | das 08h30 às 11h30

**Oficina “O Corpo Ancestral dentro da Cena Contemporânea” com Naná Sodré**

03 a 05 de julho | das 14h30 às 17h30

**Oficina “Corpo em Diáspora” com Luciane Ramos**

07 de julho das 14h30 às 17h30 | 08 e 09 de julho das 08h30 às 11h30

**Oficina “A dramaturgia do ator” com Ana Rosa Genari Tezza**

07 de julho das 19h às 22h | 08 e 09 de julho das 14h30 às 17h30

**Oficina de Palhaçaria com Mariana Gabriel**





## MASTERCLASSES

As atividades formativas tiveram continuidade e **200 estudantes** do curso técnico em teatro do Colégio Estadual do Paraná puderam participar das 5 masterclasses realizadas pelo projeto. Os meses de junho e julho foram movimentados por lá, veja só!





29 de junho | das 19h30 às 21h

**Masterclass de Interpretação com Olga Nenevê**

03 de julho | das 19h30 às 21h

**Masterclass “A dramaturgia do ator” com Ana Rosa Genari Tezza**

04 de julho | das 19h30 às 21h

**Masterclass “Corpo em Diáspora” com Luciane Ramos**

05 de julho | das 19h30 às 21h

**Masterclass “O Corpo Ancestral dentro da Cena Contemporânea” com Naná Sodré**

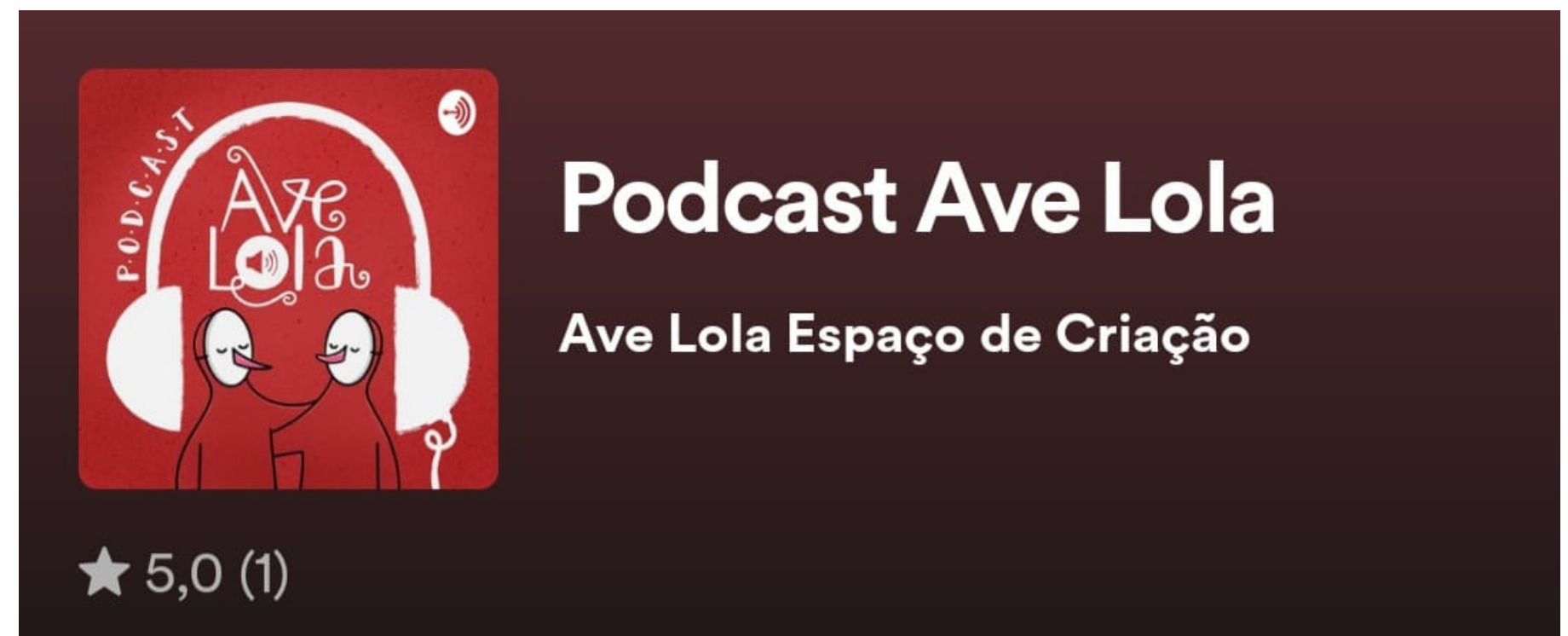
06 de julho | das 19h30 às 21h

**Masterclass de Palhaçaria com Mariana Gabriel**



## PODCAST

Além das ações formativas presenciais, o projeto realizou a gravação, edição e publicação de **09 episódios do podcast Ave Lola** com bate-papos que contaram com a participação de 21 mulheres das artes: Os episódios foram apresentados pela diretora Ana Rosa Genari Tezza e estão disponíveis em diversas plataformas da podosfera.



[CLIQUE AQUI E ESCUTE OS EPISÓDIOS!](#)

## DOCUMENTÁRIO

Com o fim das atividades formativas propostas pelo projeto a Trupe Ave Lola lançou, em novembro de 2023, o documentário:

### “Mulheres em cena - Tempo de Formação Teatral”

Durante a realização das oficinas e masterclasses, foram realizadas imagens de cobertura e entrevistas com as ministrantes e participantes.

O material está disponível de forma gratuita e com livre acesso no canal do YouTube da Trupe Ave Lola.



[ASSISTA AO DOCUMENTÁRIO!](#)



# IMPACTO DO PROJETO

Com uma programação 100% formativa e voltada, principalmente, para estudantes da rede pública de ensino, o projeto atingiu mais de **2.300 pessoas**.  
Veja nossos números:

**135 pessoas** contempladas com as 5 oficinas;

**200 pessoas** contempladas com as 5 masterclasses;

**2.000 pessoas** contempladas com a série de vídeo Grécia Antiga para Crianças, podcast Ave Lola e o documentário Mulheres em Cena - Tempo de Formação Teatral.



# NOSSO MUITO OBRIGADO PELA PARCERIA!



## PATROCÍNIO



## INSTITUIÇÃO BENEFICIADA



## REALIZAÇÃO

