

PROJETO

TEATRO NAS ESCOLAS



7ª Edição

TEATRO NAS ESCOLAS

O PROJETO

O projeto prevê a realização de apresentações de peças de teatro infantil em escolas públicas de cidades paulistas para alunos do 1º ao 5º ano do ensino fundamental durante o período de aulas. O objetivo é trazer para o ambiente escolar, por meio da arte e da cultura, assuntos que contribuam para o desenvolvimento sociocultural e a formação de crianças e adolescentes como cidadãos conscientes. Diferentes grupos de teatro de renome e anos de experiência, abordam de forma sutil e divertida, temas como; preservação do meio ambiente, inclusão social, respeito às diferenças, saúde, ética e sustentabilidade. Com patrocínio da ArcelorMittal Gonvarri, o projeto realizou 34 apresentações gratuitas de teatro infantil, em 16 escolas públicas da cidade de Hortolândia e alcançou 7.706 alunos.



TEATRO NAS ESCOLAS

CADA UM é UM - GRUPO ÚLTIMO TIPO

"Cada um é Um" aborda as diferenças e a inclusão social com música ao vivo, mímica, clown e teatro de bonecos. Dois atores chegam de longe, cantando, dançando e interagindo com o público. A peça foi delineada a partir de quadros independentes, unificados pela relação dos atores com uma brincadeira-desafio sobre as diferenças e peculiaridades de cada um.



TEATRO NAS ESCOLAS

DIVULGAÇÃO - CADA UM É UM

Para a divulgação das apresentações foram produzidos banners, folders e panfletos para todas as escolas. Todos os materiais foram enviados às instituições que receberam o espetáculo.

Os banners foram exibidos nos locais de realização das sessões.

Os panfletos orientam os professores em como abordar o tema da peça com as crianças e os folders foram entregues a todos os alunos.



Banner



Folder



JUNTOS PODEMOS FAZER PARTE DA TRANSFORMAÇÃO POR MEIO DA ARTE E DA CULTURA!

O objetivo desse projeto é trazer ao ambiente escolar, por meio da arte e da cultura, assuntos que contribuam para o desenvolvimento sociocultural e a formação de crianças e adolescentes como cidadãos conscientes. Diferentes grupos de teatro com renome e anos de experiência abordam, de forma sutil e divertida, temas como preservação do meio ambiente, inclusão social, respeito às diferenças, saúde, ética e sustentabilidade.

O ESPETÁCULO

Para tratar sobre o tema da diferença, dois atores chegam de longe, já cantando, dançando e interagindo com o público.

A peça foi delineada a partir de quadros independentes, unificados pela relação dos atores com uma brincadeira-desafio sobre a diferença e peculiaridade de cada um.



A CIA

A Companhia No Mundo da Lua foi fundada em 1990 pelos atores Valdo Matos e Renata Mucci com o objetivo da pesquisa, produção e apresentação de espetáculos teatrais.

A companhia tem como missão o desenvolvimento de projetos voltados à valorização do potencial artístico e humano, além da experimentação de técnicas e linguagens que se inter-relacionam com a arte do clown/palhaço e o teatro de animação/bonecos e máscaras como suporte e instrumentos de diálogo em seus processos criativos.



Panfleto frente e verso



TEATRO NAS ESCOLAS

REALIZAÇÃO - CADA UM É UM

DATA/HORÁRIO	SESSÕES	ALUNOS	ESCOLA	ENDEREÇO	BAIRRO
14/06/22 10h e 14h	2	590	EMEB Profº Richard Chibim Naumann	R. Joaquim Marcelino Leite,26	Jd. Interlagos
20/06/22 10h e 14h	2	233	EMEF Viva Mais	R. Paraguai, 152	-Jd. Santa Clara II
21/06/22 10h e 14h	2	300	EMEB Josias da Silva Macedo	R. Antonio Mandel da Silva, 365	Jd.N. Sra. de Fátima
03/10/22 10h30 e 16h	2	500	EMEF Santiago / EMEF Dayla Cristina de Souza	R. Inglaterra, 500	Jd. Santiago
06/10/22 10h30 e 16h	2	500	EMEF Santiago / EMEF Dayla Cristina de Souza	R. Inglaterra, 500	Jd. Santiago
TOTAL	10	2.123	5 escolas		

Foram realizadas 10 apresentações, em 5 diferentes escolas municipais de Hortolândia.

O total de alunos alcançado foi de 2.123



TEATRO NAS ESCOLAS

FOTOS- CADA UM é UM



TEATRO NAS ESCOLAS

RIO QUE PASSA LÁ - GRUPO ÚLTIMO TIPO



O espetáculo conta a história do rio Tietê, que nasce na Serra do Mar e passa por todo o estado de São Paulo.

É o próprio Tietê quem conta sua história: desde o nascimento até chegar a ser rio.

Nessa aventura ele conhece a cultura de diversas cidades, sofre com o desrespeito com que é tratado nas grandes cidades e se alegra quando volta a ficar limpo e a desempenhar seu papel na natureza.



TEATRO NAS ESCOLAS

DIVULGAÇÃO - RIO QUE PASSA LÁ

Para a divulgação das apresentações foram produzidos banners, folders e panfletos para todas as escolas. Todos os materiais foram enviados às instituições que receberam o espetáculo.

Os banners foram exibidos nos locais de realização das sessões.

Os panfletos orientam os professores em como abordar o tema da peça com as crianças e os folders foram entregues a todos os alunos.



Banner



Folder



JUNTOS PODEMOS FAZER PARTE DA TRANSFORMAÇÃO POR MEIO DA ARTE E DA CULTURA!

O objetivo desse projeto é trazer ao ambiente escolar, por meio da arte e da cultura, assuntos que contribuam para o desenvolvimento sociocultural e a formação de crianças e adolescentes como cidadãos conscientes. Diferentes grupos de teatro com renome e anos de experiência abordam, de forma sutil e divertida, temas como preservação do meio ambiente, inclusão social, respeito às diferenças, saúde, ética e sustentabilidade.

O ESPETÁCULO

Com temática ambiental, "Rio que Passa Lá" é uma peça teatral sobre a rica história do rio Tietê e sua importância para o meio ambiente e formação de nossa cultura, desde seu nascimento na Serra do Mar, percorrendo todo o estado de São Paulo por cerca de 1010 km até desembocar no rio Paraná.



A CIA

Há 32 anos o grupo Último Tipo procura inovar no teatro com elementos artísticos e musicais.

O Último Tipo é formado por 4 integrantes: Déio Pitt, Jara Carvalho, Lia Bueno e Vêlu Carvalho.

Com muita criatividade, bom humor e imaginação, cenários e figurinos ganham riqueza em cada detalhe feito com materiais recicláveis, iniciativa importante para preservação do meio ambiente.



Sugerimos aos professores que preparem seus alunos para assistir aos espetáculos:

dialogar sobre os temas que serão tratados antes da peça teatral e estabelecer associações com o conteúdo abordado em sala de aula;

envolver atividades sobre os temas após a apresentação teatral. Para fornecer conteúdo e base para tais atividades, a companhia de teatro realizará um bate-papo com alunos e professores sobre os conceitos abordados no espetáculo.



Panfleto frente e verso

TEATRO NAS ESCOLAS

REALIZAÇÃO - RIO QUE PASSA Lá

DATA/HORÁRIO	SESSÕES	ALUNOS	ESCOLA	ENDEREÇO	BAIRRO
13/10 e 20/10/21	4	500	EMEF Santiago / EMEF Dayla Cristina	R. Inglaterra,500	Jd. Santiago
28/03/22 as 13h	1	235	E.E Profa. Maria Cristina de Sousa Lobo	R. Angra dos Reis, 130	Jd. Nova Europa
23/05/22 10h e 14h	2	529	EMEF Fernanda Grazielle R. Covre	R. João Gastaldi, 430	Jd. Adelaide
30/05/22 10h e 14h	2	536	EMEF Samuel da Silva Mendonça	R. São Luis, 276	Jd. Nova Europa
06/06/22 10h e 14h	2	890	EMEF Caio Fernando Gomes Pereira	R. Aurora P. Tanachi, 995	Jd. N. Sra Auxiliadora
07/06/22 10h e 14h	2	513	EMEF Nicolas Thiago dos Santos Lofrani	R. Lealdo José dos Santos, 170	Jd. Sumarezinho
13/06/22 10h e 14h	2	496	EMEF Profa Lílian Cristiane M. de Araújo	R. 02, 325	Jardim Estefânia
TOTAL	15	3.699	7 escolas		

Foram realizadas 15 apresentações, em 8 diferentes escolas municipais e estaduais de Hortolândia.

O total de alunos alcançado foi de 3.699.



TEATRO NAS ESCOLAS

FOTOS - RIO QUE PASSA Lá



TEATRO NAS ESCOLAS

O TRECO DA PATA CHOCA - GRUPO ÚLTIMO TIPO



Em meio a uma explosão, animais fogem de algo caótico. Um ovo rola e uma figura humana que passava por ali se apossa dele. Logo após, uma pata vem grasnando aos quatro cantos em busca do ovo perdido. Vários animais se envolvem nesta busca e cada personagem traz um objeto consigo, sem saber do que se trata, mas com a necessidade de levá-lo a algum lugar.

A ideia é mostrar a interferência que cada ser vivo exerce no ecossistema.



TEATRO NAS ESCOLAS

CIRCULANDO - LOS CIRCO LOS

Ao centro de uma roda, os espectadores são instigados pela presença de três malas. Dois artistas chegam a mais uma praça para fazer um grande espetáculo. O palco, assim como um picadeiro de circo, é o espaço ideal para demonstrarem suas habilidades.



TEATRO NAS ESCOLAS

A ÁRVORE E A ARANHA - CIA MUNDO DA LUA



O espetáculo conta a história do livro “A árvore e a aranha”, de Rubem Alves.

Na história uma aranha, movida pela inveja da beleza e doçura de abelhas, beija-flores e borboletas, invade uma árvore conhecida como Árvore da Alegria (por dar frutos e flores de todos os tipos e atrair pássaros, abelhas e todos os tipos de bichos). A aranha acredita que, se tiver uma dieta baseada em coisas doces, ficará bonita como elas. Assim, constrói uma teia especializada em capturar abelhas para roubar seu mel.



TEATRO NAS ESCOLAS

REALIZAÇÃO

DATA/HORÁRIO	SESSÕES	ALUNOS	ESCOLA	ENDEREÇO	BAIRRO	ESPETÁCULO
24/05/22 10h e 14h	2	384	EMEF Armelinda E. da Silva	Av. João Coelho,10	N. Senhora Fátima	LOS CIRCO LOS
26/05/22 10h30 e 16h	2	500	EMEF Santiago / EMEF Dayla Cristina	R. Inglaterra, 500	J. Santiago	LOS CIRCO LOS
23/06/22 10h30 e 16h	2	500	EMEF Dayla Cristina de Souza	R. Inglaterra, 500	J. Santiago	O TRECO DA PATA CHOCA
03/08/22 10h30 , 16h e 16h30	3	500	EMEF Santiago / EMEF Dayla Cristina	R. Inglaterra, 500	J. Santiago	A ÁRVORE E A ARANHA
TOTAL	9	1.884	3 escolas			

Foram realizadas 9 apresentações, em 3 diferentes escolas municipais de Hortolândia.

O total de alunos alcançado foi de 1.884.



www.direcaocultura.com.br
contato@direcaocultura.com.br
[fb.com/direcaocultura](https://www.facebook.com/direcaocultura)
19 3202-5412 • 11 2613-0000



direçãocultura